

新視野未來教育系列

推動數碼教育融合與人工智能應用的實踐報告

基督教香港信義會宏信書院（下稱宏信書院或本校）自 2023 年開始積極關注以及推動人工智能在教育領域的應用。作為 2010 年創立並以資訊科技（ICT）教育為辦學特色的直資學校，我們敏銳地觀察並發掘數字教育與人工智能應用對學生和教育生態的影響。我們申明人工智能變革的核心不單是工作與工序的簡化與替代，而是彰顯新的教育價值，提升教育應用場景下對教學、學習經驗、評估過程以及學校行政的效能。

在教學層面，宏信書院透過參與本地高等教育機構的伙伴計劃來進行推動，這不僅在教師備課上給予協助，還會有效的幫助教師引導學生學習。同時我們積極鼓勵教師探索在學生練習、形成性評估（進展性評估）以及不計分練習中使用人工智能。這不是簡單的為用而用，而是希望使用人工智能可以更好的提升教師對學生學習的敏銳度，做到更加客觀的評估促進學習。然而我們清楚並強調教育實踐不單有科技的高度，更應具備人文關懷的溫度。所以我們堅持人工智能是輔助，教師才是主角。尤其是面對有不同教育需要的學生，教師的同理心與溫度更顯寶貴，此時加上人工智能的全面性，方能為學生的學習提供了更加多樣性的參考。

同時本校積極參與學界有關人工智能在教育領域應用的實證研究。我們不僅關注教師的教學與學生的學習經驗，更關注相關的實證研究。例如本校在 2023 年與本地高校合作的有關學生使用人工智能進行學習的實證研究中，顯示本校學生使用人工智能學習時，其提問技巧與批判性思維成為學校效能的關鍵節點。因此本校積極推動教師發展，並教授學生藉着使用人工智能的同時，發展 ICT 基本技能與批判性思維。

人工智能的應用不應僅停留在語言翻譯與基本的行政工作上。眾所周知，人工智能為學校出通告、文件翻譯提供諸多便利。但我們更希望讓人工智能成為學校持續發展和完善行政程序的利器。在本學年，本校積極使用人工智能對不同的問卷進行分析。傳統上因保密原則，我們只能小範圍的有針對性的進行分析，這樣偶會流於片面。現在我們用實驗對照的方式，在確保資訊安全以及不披露學校具體資訊的前提下，對比了人工分析與人工智能分析的結果，發現人工智能不僅可以迅速完成橫向與縱向的關聯分析，還能幫助我們找出應該關注的重點，以及各持份者之間的深層關聯與差異。

在推進人工智能應用的發展過程中，本校將數據分析的初階梳理進行了提升，不僅提高了自評的客觀性，更讓我們在教師工作量、教師知識、認知與人工智能挑戰之間取得平衡。我們強調教師不應過度依賴人工智能，因此在深層次的分析與思考方面仍然倚重教師團隊。校情、團隊文化只有專業的教師團隊才能明白，尤其是那些隱性的知識、傳統和人與人之間的情感都是我們所珍視的財富。

展望未來，本校希望局方和業界積極藉着《中小學數字教育發展藍圖》的契機，抓住數字教育的機遇，更能建立中央分享平台，積極推動自適應學習與漸進式提示學習的發展。數字教育發展是否能取得成功，始終取決於專業的教師，宏信書院將積極善用科技，結合教育的溫度，推動學校的可持續發展。



林克忠博士
基督教香港信義會宏信書院總校長



▲ 教大今年 6 月的記者會公布學校對應用人工智能於教學與行政的看法，結果顯示 163 間受訪學校中，僅約兩成現時積極在教學及行政工作應用 AI，近四成學校則正在準備。圖左起為津中議會主席李伊瑩、教大人工智能及數碼能力教育中心總監江紹祥、教大副校長（學術）鄭美紅、教聯會會長劉智鵬、教聯會副主席林泳施，以及基督教香港信義會宏信書院總校長林克忠。

編按：回顧 2025-26 年度最受教界關注的撥款項目「『智』啟學教」，以及教育局頒佈的《中小學數字教育發展藍圖》，成為教界討論的焦點。2026 年 6 月 24 日，本報報道香港教育大學發佈「中小學積極在教學及行政工作應用 AI」的調研成果，由教大人工智能及數碼能力教育中心總監江紹祥教授報告「收集 1892 份來自 163 間中小學、特殊學校及教育機構的問卷，並焦點訪問 46 名校長或資深教師」，引述部分學校反映「由於缺乏熟悉 AI 的教職員，建議學界建立學習圈互相協助教師培訓」，並建議政府「推動中小學和大專界聯手，展開研究並評估 AI 工具對學生學習的影響」。有見及此，本版開列「新視野未來教育系列」專欄空間，由香港教育工作者聯會副主席、香港心理教育專業協會主席林泳施校長統籌，邀請教界資深的 AI 素養教育工作者供稿，一同探討 AI 教學與應用。

跨界結合傳統春聯與 AI 共築文化傳承
慈幼葉漢千禧小學登「學與教博覽 2026」舞台

「學與教博覽」由智慧城市聯盟主辦、香港教育城呈獻，獲香港特別行政區政府教育局支持，為教育界最具影響力的協作平台。慈幼葉漢千禧小學的「春聯創作」團隊榮獲今屆「學與教博覽」大會邀請到舞台主講講座，講者包括慈幼葉漢千禧小學譚潔慧老師、香港中文大學中國語言及文學系副系主任陳煒舜教授、明報助理課程及內容發展總監袁兆昌先生。

文：陳煒舜、袁兆昌、譚潔慧

譚潔慧老師首先感謝陳煒舜教授、袁兆昌先生及他們的團隊與慈幼葉漢千禧小學合作。譚老師認為他們兩位的光芒照射到老師這個月球上，方使月亮發光。譚老師亦感謝大會提供平台，讓他們有機會共同推廣國家安全中的文化安全。

聯合國教科文組織 2024 年將「春節——中國人慶祝傳統新年的社會實踐」列入非物質文化遺產名錄。香港政府研究資助局優配研究金資助的計劃「古典詩、本地史與文化認同：1990 年代以來香港詩詞創作比賽研究」，由陳煒舜教授主持。其中由慈幼葉漢千禧小學主辦、香港中文大學中國語言及文學系協辦「春聯創作」課程活動，教導學生春聯的知識，以及創作方法。

陳煒舜教授指春聯形式上要字數相等，結構相同。內容上，上、下聯彼此相關，有正對（同類對），即內容相類，如：「書山有路勤為徑；學海無涯苦作舟」，上聯寫動身，下聯寫苦志。春聯一般都用正對形式創作。其二為反對，即內容相反，如：「橫眉冷對千夫指；俯首甘為孺子牛」（魯迅《自嘲》），一反一正。其三為流水對（串對），即內容相承，如：「山中一夜雨；樹杪百重泉」（王維《送梓州李使君》），意為因山中下了一夜雨，樹梢上才像流着幾百道泉水。

陳煒舜教授提到，魯迅少年時在三味書屋求學，老師壽懷璧先生出上聯「獨角獸」——獨角獸即麒麟，乃神話動物、一大祥瑞。學生們對「雙頭蛇」、「三足蟾」、「六耳猴」等下聯，而魯迅對「比目魚」令壽先生拍案叫絕。學生們對的第一字與數字有關，第二字乃身體部位，第三字則為罕見動物，頗為不俗。只是兩頭蛇見之不吉，六耳獼猴為《西遊記》反派人物，與獨角獸意境上未合。三足蟾乃經典民間傳說「劉海戲金蟾」中的招財之物；惟螭形貌醜陋，與麒麟不配。而「比目魚」之「比」有成雙之意，非直接使用數字，與「獨」字用法相近。且獨角獸具心有靈犀之意象，比目魚



▲ 慈幼葉漢千禧小學譚潔慧老師（中）、香港中文大學中國語言及文學系副系主任陳煒舜教授（左）、明報助理課程及內容發展總監袁兆昌先生（右）獲邀在「學與教博覽 2026」就「春聯創作」主講講座。

則象徵有情人，二者可謂珠聯璧合。

除了內容相對之外，春聯亦有平仄相對要求。平指平聲，仄指上聲、去聲和入聲。聯中的字要平聲對仄聲，尤其第二、四、六字。而上聯最後一字為仄聲。從陳煒舜教授的介紹可見春聯與傳統文化息息相關，不論創作還是賞析都要求有一定的語文基礎，因此學生需要先在課程活動中掌握春聯的寫作規則，然後才能開始創作。

課程活動中，學生學會撰寫春聯內容後，在明報教育服務協助下用 AI 將成果製作成揮春，送給社區中心的長者，以培養學生孝親之情，將文化安全、AI 技術及社區服務三者緊密結合。

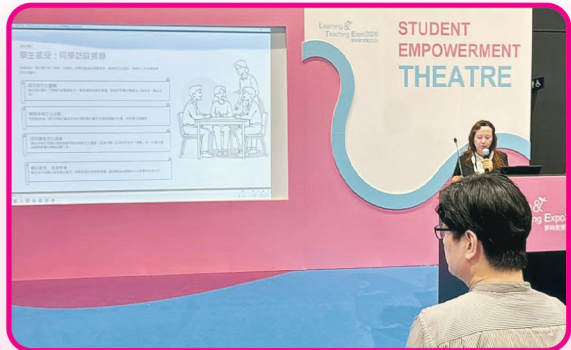
袁兆昌先生分享時指，《中小學數字教育發展藍圖》為教育界訂定坐標，他佩服慈千禧前部署，早在小作家班應用騰訊平台，鼓勵學生以新興科技學習語文，尤其詩詞與實用文學習方面，這些文類在中文課程內，未必有很充足的課時講解，但在小作家班內配合騰訊 AI 平台，就可獲得具體的學習成果。他回顧這個計劃，看到學生善用 AI 平台把自己創作的春聯和心意卡美觀地展示

出來，送給長者，而長者收到這些禮物覺得有心思又實用，非常欣喜。

譚潔慧老師提及美國麻省理工學院去年研究指使用 AI 前，應先獨立完成初稿，才能保持大腦高度活躍，不會過分倚賴 AI，而「春聯創作」課程活動正符合專家建議。此外，教宗良十四世 2026 年 5 月的通諭《偉大的人類》，呼籲人們在人工智能時代用愛去建設世界，校方善用 AI 加強連接人與人的溝通，亦符合教宗的倡議。

參與的學生均認同活動能增強他們的語文能力，並積極考慮將來參加對聯比賽、全港詩詞創作比賽等。家長也認為中華傳統文化值得保存，而且贈送 AI 春聯給長者是做善事，感到無比光榮。相較在 AI 年代，以前的學生學習平仄要逐頁翻查韻書，現在可直接在網上翻查，讓傳統聲律學習普遍化，有助學生更易掌握相關知識。

最後，感謝慈幼葉漢千禧小學黃偉堅校長代表學校特別蒞臨博覽會場支持及拍照，更對當日講座內容讚不絕口並提供寶貴意見。



▲ 譚潔慧老師向聽眾匯報「春聯創作」課程活動的成果。



▲ 陳煒舜教授介紹春聯的傳統文化背景及寫作規則。



▶ 袁兆昌先生正在分享如何利用 AI 幫助學生發揮創意。



▲ 慈幼葉漢千禧小學黃偉堅校長一直支持在校推動小作家活動。今次校方藉此活動經驗在「學與教博覽 2026」舉辦講座，校長也到場支持。講座完結後，黃校長參觀明報攤位並手持「我的明報」紀念品拍照留念。